

МБДОУ №135 «Детский сад общеразвивающего вида»

**«Использование игр с песком в
здоровьесберегающем
сопровождении детей
дошкольного возраста»**



Важнейшей задачей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.



Актуальность

Рисование на песке дает:

- преодоление чувства страха,
- выражение в рисунке чувств и эмоций,
- свободы,
- уверенности в своих силах
- возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности



Рисование и игры с песком являются одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. Игры с песком обогащают и развивают внутренний мир ребенка.

Песок

- ❑ *Рисование песком на световых столах* (рисование песком, песочная анимация)
- ❑ *Аппликация из песка*
- ❑ *обучающие игры* (обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте);
- ❑ *познавательные игры* (дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.);
- ❑ *проективные игры* (открывают потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество и фантазию).

Игровая деятельность с песком направлена на формирование базисных качеств личности

ДОШКОЛЬНИКА:

❑ **Эмоциональность**

❑ **Креативность**

❑ **Произвольность**

❑ **Инициативность**

❑ **Самостоятельность**

❑ **Ответственность**

❑ **Самооценка**

❑ **Свобода поведения**

❑ **Рефлексивность**

❑ **Компетентность**

Использование природных материалов:

- ❑ Сушеные листья
- ❑ Семена и ягоды деревьев и трав
- ❑ Ракушки
- ❑ Камни
- ❑ Шишки
- ❑ Орешки



Материалы для рисования песком

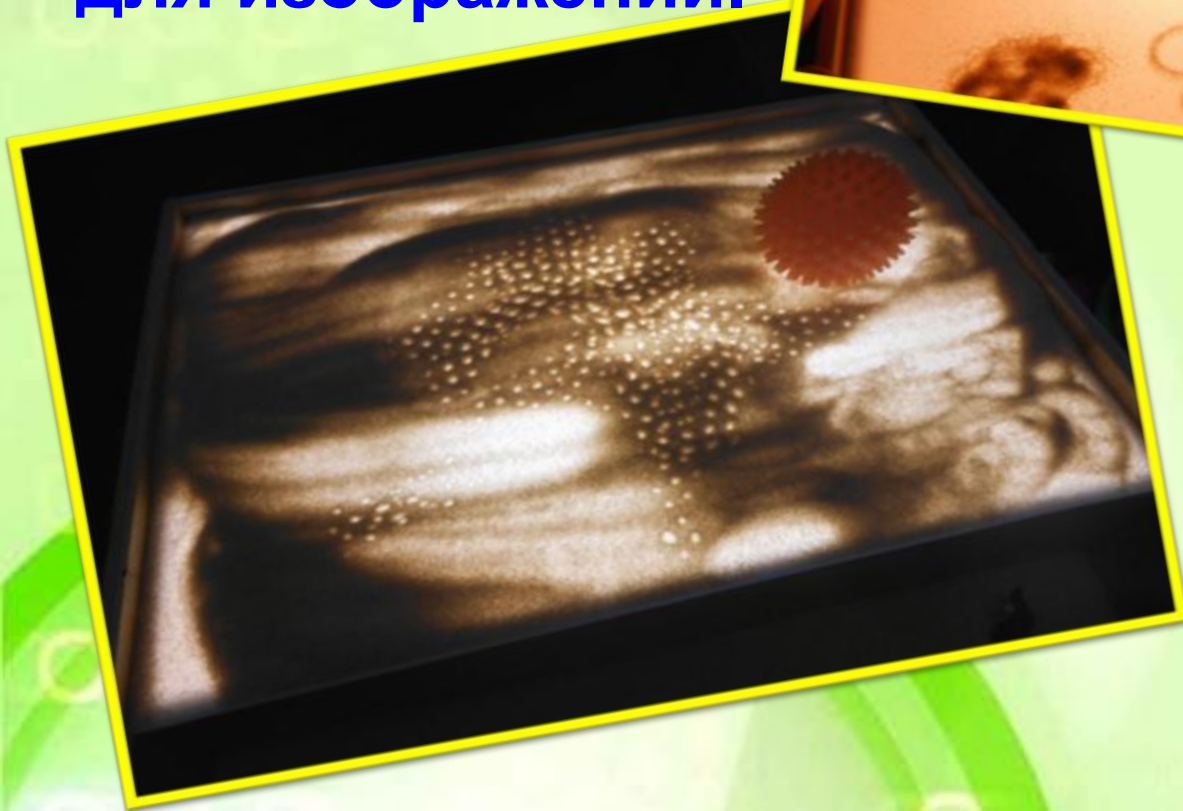


Выдувание рисунка



Использование ситечка

**Использование
кондитерского
шприца
для изображений.**



**Использовани
е
массажного
мячика.**

Развитие общей моторики:

- укрепление костно-мышечного аппарата
- формирование правильной осанки
- координации движений
- динамическая пауза
- физминутка



Развитие мелкой моторики



**Рисование симметрично
двумя руками**



**Учится владеть своими
руками**

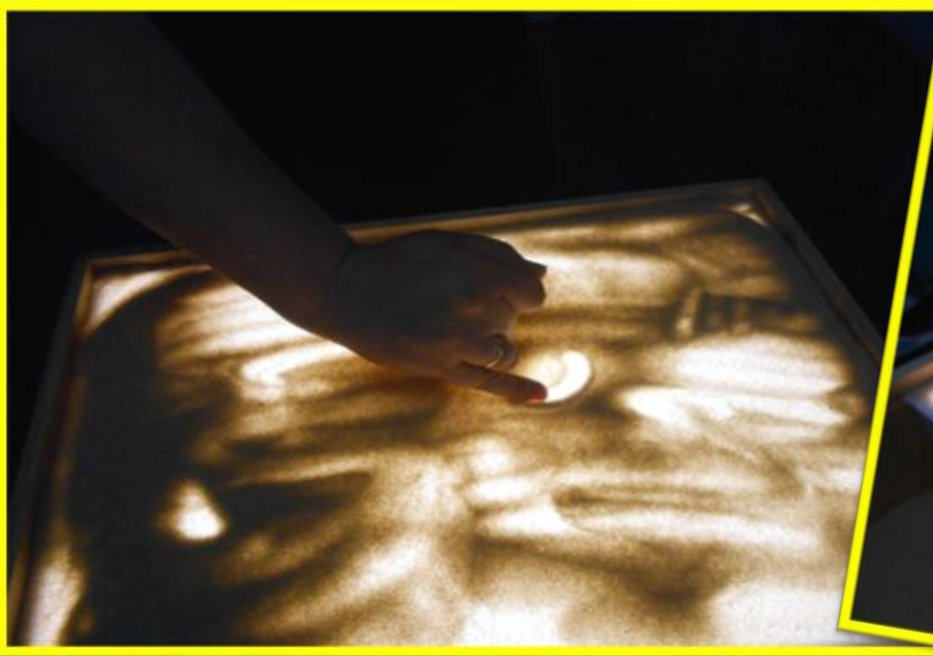
Релаксация и цветовосприятие



Способы рисования песком

- Кистью руки
- Симметрично двумя руками
- Пальцами
- Ладонями
- Ребром ладони
- Кулачками
- Щепотью
- Кистью для акварели
- Кистью латексной
- Ситом
- Скребками , стеками
- Трафаретами
- Массажными мячиками
- Шприцем





Техника рисования на песке

- ❑ Вырисовывание
- ❑ Отпечатывание
- ❑ Разравнивание
- ❑ Разгребание песка вокруг
- ❑ Отсечение лишнего
- ❑ Высыпание из кулачка
- ❑ Прихлapyвание
- ❑ Просеивание песка между пальцами, через сито



Рисунок для ребенка является не искусством, а речью.



Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами.

В процессе рисования, рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен и может творить.

- ❑ Нетрадиционное рисование
- ❑ Развитие общей моторики
- ❑ Развитие мелкой моторики
- ❑ Релаксация
- ❑ Цветовосприятие
- ❑ Воспитание сказкой
- ❑ Массаж и самомассаж



Игры на активизацию и оптимизацию эмоционально-чувственной сферы ребенка

- игры с детьми на накопление эмоций;
- игры на эмоциональное общение ребенка со сверстниками и взрослыми;
- игры на преодоление негативных эмоций;
- игры на снятие эмоционального напряжения, релаксацию;
- игры на развитие эмпатии у детей и другие

The image features a vibrant green background with a soft, out-of-focus bokeh effect. In the upper left corner, there is a cluster of fresh, bright green leaves with visible veins. The text "Спасибо за внимание!" is centered in a bold, dark green font. At the bottom left, there is a decorative graphic element consisting of a white textured area with a black border, transitioning into a solid black shape.

Спасибо за внимание!